

PROGRAMA DORMITORIOS / BEDROOM RANGE

DOR

TR≡KU

PROGRAMA DORMITORIOS / BEDROOM RANGE

TREKU

ÍNDICE / INDEX

CABECEROS CORRIDOS / HEADBOARD SYSTEMS

P06	ESNA
P28	LEUN
P38	ARA
P48	OMEN

CAMAS / BEDS

P56	BEL
-----	-----

COMPLEMENTOS / ACCESSORIES

P68	CÓMODAS Y CHIFFONIERS CHESTS OF DRAWERS AND CHIFFONIERS
P80	PUFFS Y ESPEJO POUFS AND MIRROR

APARTADO TÉCNICO / TECHNICAL DETAILS

P84	CABECEROS CORRIDOS Y CAMAS HEADBOARD SYSTEMS AND BEDS
P86	AROS DE CAMA BED FRAMES
P88	SISTEMA DE MESILLAS, CÓMODAS Y CHIFFONIERS SYSTEM OF BEDSIDE TABLES, CHESTS OF DRAWERS AND CHIFFONIERS

ESNA

El cabecero Esna está concebido como un pequeño programa que permite ajustarse a las medidas, necesidades y gustos del cliente. Su estructura puede acabarse en cualquiera de nuestras maderas o lacas y, el frontal, en cualquiera de nuestras pieles, telas, así como maderas y lacas. Pueden realizarse configuraciones simétricas o asimétricas.

The Esna headboard has been conceived as a small range which can adjust to the measurements, needs and tastes of the customer. Its structure can be finished in any of our woods or lacquers and the front is available in any of our leathers or fabrics as well as woods and lacquers. It can be mounted symmetrically or asymmetrically.



**Panel lateral /
Side panel**

Posibilidad de acabado
en cualquiera de nuestras
maderas o lacas. Estantes
en opción. /
Finish available in any of
our woods or lacquers.
Shelves optional.

**Panel frontal /
Front panel**

Posibilidad de acabado
en cualquiera de
nuestras maderas,
lacas, telas o pieles. /
Finish available in any
of our woods, lacquers,
fabrics or leathers.

Marco / Frame

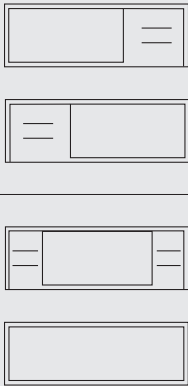
Posibilidad de acabado
en cualquiera de
nuestras maderas o
lacas. /
Finish available in any of
our woods or lacquers.

Aros / Bed frames

Cualquiera de nuestros
cuatro modelos. /
Any of our four models.
P 86

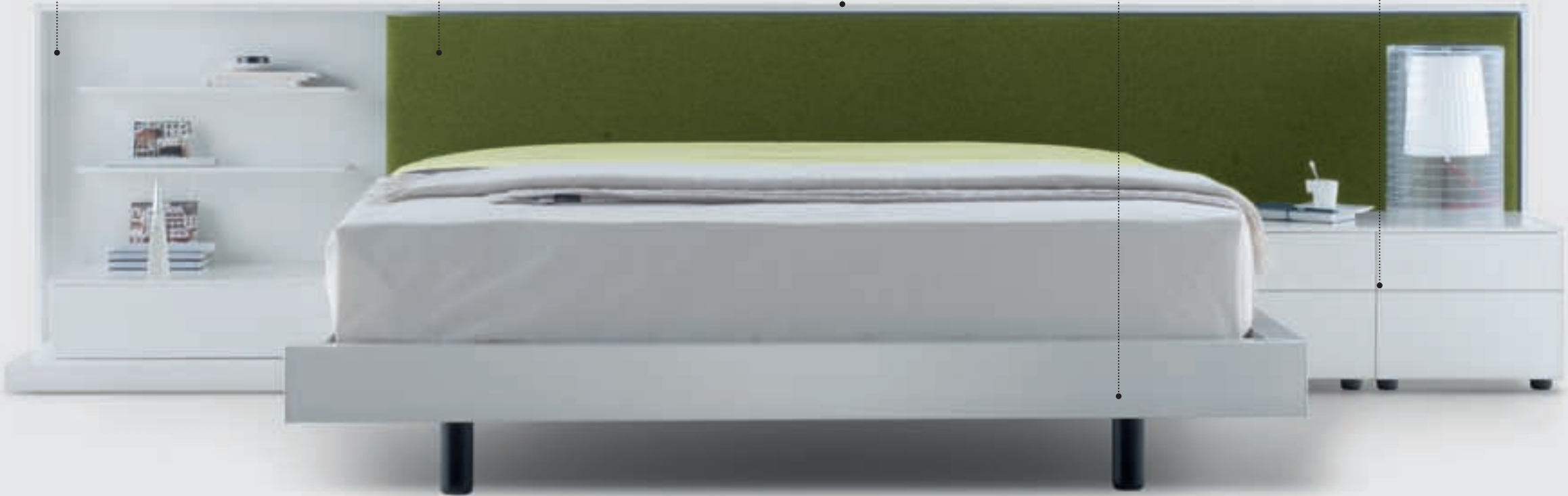
**Mesillas /
Bedside tables**

Cualquiera de las de
nuestras colecciones. /
Choose from any of our
collections.
P 88



POSIBILIDAD DE ESTRUCTU-
RA SIMÉTRICA O ASIMÉTRI-
CA PARA EL CABECERO.

HEADBOARD STRUCTURE
AVAILABLE AS SYMMETRI-
CAL OR ASYMMETRICAL.





Clásicos que jamás se marchitan



Una villa ubicada en un lugar tranquilo, donde lámparas de araña colgadas de altos techos bailan a la perfección con un nuevo aire moderno, que dota de atemporalidad a la estancia y al clásico conocido. Y, para no marchitar esa belleza, se ha elegido para la estancia un cabecero ESNA acabado en laca blanco brillo y panel frontal tapizado en **tela Kvadrat de color verde**¹. Aro de cama Landa, estantes y mesillas de la colección HAMAR en **laca blanco brillo**².

A villa tucked away in a quiet place, where chandeliers hanging from high ceilings are perfectly in harmony with a new, contemporary feel, investing the room and the familiar classics with a timeless air. So that this beauty does not fade, an ESNA headboard has been chosen for the room, finished in gloss white lacquer and with the front panel upholstered in **green Kvadrat fabric**¹. Landa bed frame, shelves and bedside tables from the HAMAR collection in gloss **white lacquer**².

- 1
- 2



Esencia recuperada



Las vigas de madera parecían, no sólo sostener el techo, sino también la historia de una buhardilla, por lo que los propietarios decidieron mantenerlas y mantener así viva la esencia del lugar. Por ello, se optó por un cabecero ESNA con estructura en **madera de nogal**¹ y plafón frontal tapizado en **tela Scuba de Kvadrat**². Aro de cama LANDA también en nogal, y estantes y mesillas en **laca blanco brillo**³.

It is as if the wooden beams do not only support the ceiling, but also the history of the attic itself, which is why the owners decided to keep them and so keep the essence of the space alive. In tune with this, an ESNA headboard was chosen with **walnut**¹ **structure** and front upholstered in **Scuba Kvadrat fabric**². LANDA bed frame also in walnut, and shelves and bedside tables in **gloss white lacquer**³.



Detalle del lateral del cabecero en **nogal**¹, con panel frontal en **tela Scuba de Kvadrat**². Estantes (opcional) y mesilla modelo HAMAR en **lacado blanco brillo**³.

Detail of the side of the headboard in **walnut**¹, with front panel in **Scuba Kvadrat**² fabric. HAMAR model shelves (optional) and bedside table in **gloss white lacquer**³.



Un hogar con carácter propio



Los tiempos han cambiado y se lleva lo auténtico. La pose natural está de moda, ya nadie esconde lo que le gusta y nos presentamos a los demás tal y como somos, porque esa es la única clave para triunfar. Así, el dormitorio necesitaba un cabecero ESNA con estructura en **laca-do visión brillo**¹ y panel frontal en **nogal**². Las mesillas de ambos lados se dispusieron de manera asimétrica, dándole a la composición un aire desenfadado y original.

Times have changed and authentic living is to the fore. The natural approach is back in style, with nobody hiding their likes or dislikes, appearing before the world just as we are; perhaps the only key to success. And so, the bedroom needed an ESNA headboard with structure in **gloss taupe lacquer**¹ and front panel in **walnut**². The bedside tables on either side are arranged asymmetrically, giving the composition a carefree, original quality.

1

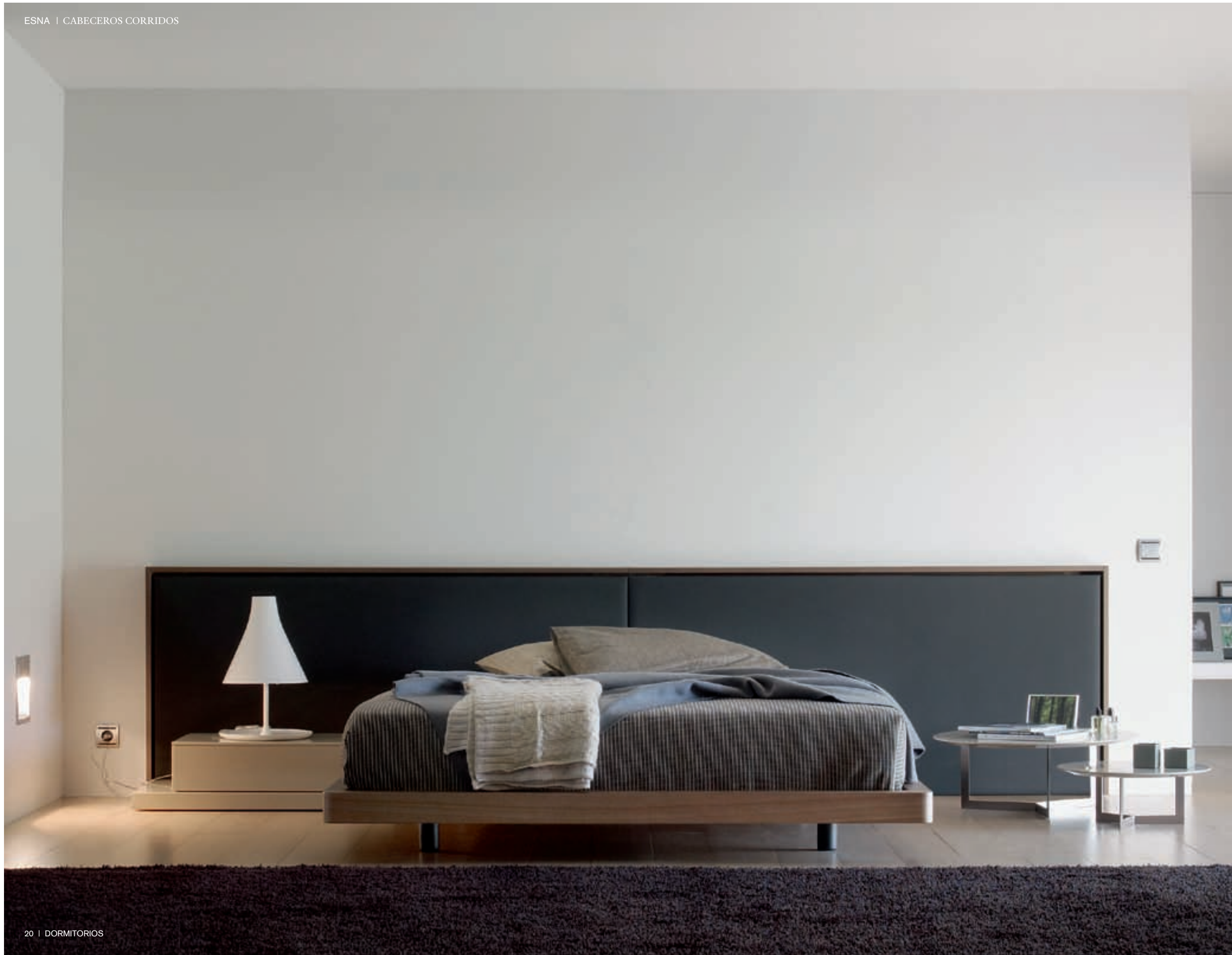
2

Detalle del lateral del cabecero en **laca visón brillo**¹, con los estantes, la mesilla sobre base modelo HAMAR y base del mismo color. Es posible colocar una lámpara fluorescente detrás del panel para crear una luz de ambiente.

Detail of the side of the headboard in **gloss taupe lacquer**¹, with the shelves and the bedside table on a HAMAR model base of the same colour. It is possible to fit a fluorescent light behind the panel to create ambient light.

1





Una arquitectura de ideas



El arte es un mundo que esconde sentimientos, ideas, y sensaciones. Cada uno de los espacios de la casa se destina a personas diferentes, con gustos y maneras de ver la vida concretas reflejadas en sus paredes. Y, en sintonía, los propietarios optaron por un cabecero ESNA con platón tapizado en **tela Scuba gris oscuro**¹. Marco en nogal y aro de cama ARGO, también realizado en **nogal**². A los lados, mesilla HAMAR sobre base y mesillas Velador en **laca visión brillo**³.

Art is a world which houses feelings, ideas and sensations. Each space in our home is devoted to different people, with unique ways of seeing the world reflected on its walls. And in consequence, the owners chose an ESNA headboard with panel upholstered in **dark grey Scuba fabric**¹. Frame in walnut and ARGO bed frame, also in **walnut**². At either side, HAMAR bedside table upon base and Velador bedside tables in **gloss taupe lacquer**³.



Detalle del aro de cama ARGO acaba-
do en **nogal**¹ con mesitas VELADOR
lacadas en **visón brillo**².

Detail of the ARGO bed frame finished
in **walnut**¹ with VELADOR bedside
tables in **gloss taupe lacquer**².





Cuando vivir significa atreverse



Inquietudes irremediables que nos llevan a conocer, a saber, a probar y a atrevernos con mezclas de colores y formas que convierten nuestro hogar en espacios de vivencias con forma de objetos cotidianos, en un lugar de espíritu siempre joven, en constante movimiento y cambio. Y, para no olvidar ese movimiento nunca, se eligió para esta habitación-estudio un cabecero ESNA con marco en **blanco mate**¹ y panel frontal en **tela Kvadrat verde**². Las mesillas, el chifonier y el Aro ARCÓN se han acabado también en **laca blanco mate**³.

It is our irrepressible curiosity that leads us to look for, discover, try out and take risks with mixtures of colours and forms, turning our home into a space filled with experiences in the shape of everyday objects, a place in constant movement and state of change, forever young at heart. So as to keep this movement in mind, an ESNA headboard was chosen for this studio-bedroom with the frame in **matt white**¹ and front panel in **green Kvadrat fabric**². The bedside tables, the chifonier and the ARCÓN bed frame have also been finished in **matt white lacquer**³.



Detalle de cabecero ESNA y chiffonier de 5 cajones perteneciente a la colección HAMAR, realizado a la misma altura que el cabecero.

Detail of ESNA headboard and 5-drawer chiffonier belonging to the HAMAR collection, made to the same height as the headboard.



LEUN

El cabecero LEUN se caracteriza por la inclinación con la que ha sido fabricado. Al contrario que la veta del panel central, el diseño de los paneles laterales se ha realizado con la veta en vertical, aportando movimiento al conjunto. Su estructura puede acabarse en cualquiera de nuestras maderas o lacas y el panel central puede revestirse, de manera opcional, en cualquiera de nuestras pieles o telas.

The LEUN headboard features a gently angled construction. Unlike the grain of the central panel, the side panels have been designed with a vertical grain, giving a sense of movement to the composition. Its structure can be finished in any of our woods or lacquers and the central panel can optionally be covered in any of our leathers or fabrics.



Panel lateral / Side panel

Posibilidad de acabado en cualquiera de nuestras maderas (la veta es siempre vertical) o lacas. / Finish available in any of our woods (the grain is always vertical) or lacquers.

Panel central / Central panel

Posibilidad de acabado en cualquiera de nuestras maderas (la veta es siempre horizontal), o lacas con opción de revestimiento en piel o tela. / Finish available in any of our woods (the grain is always horizontal) or lacquers, with the option of being covered in leather or fabric.

Aros / Bed frames

Cualquiera de nuestros cuatro modelos. / Any of our four models.
P 86

Mesillas / Bedside tables

Cualquiera de las de nuestras colecciones. / Choose from any of our collections.
P 88



Un hogar con carácter propio



Afortunadamente, la revolución ha llegado hasta nuestras casas, donde las paredes, puertas, techos y suelos se despojan de toda máscara para enseñar cómo son en realidad. Materiales, vigas, tuberías o conductos de aire, quedan a la vista sin pudor, dando el toque auténtico y genuino, no sólo a nuestro hogar, sino también a nosotros mismos. En este caso, se optó por un cabecero LEUN en **laca pardo mate**¹. Aro ARCÓN y mesillas de la colección OBER acabadas en laca pardo mate, con el hueco de las mesillas en **grafito**².

Fortunately, the revolution has reached our homes, where the walls, doors, ceilings and floors have been stripped of all disguise to show their real selves. Materials, beams, pipes or air ducts are unashamedly exposed, giving an authentic, genuine touch, not only to our home, but also to our selves. In this case, a LEUN headboard was chosen in **matt grey lacquer**¹. ARCÓN bed frame and bedside tables from the OBER collection finished in matt grey lacquer, with the recess of the bedside tables in **graphite**².

1

2

En la imagen, detalle de mesilla OBER realizada en **laca pardo mate**¹, con hueco en madera en **nogal**².

The picture features a detail of OBER bedside table in **matt grey lacquer**¹, with recess in **walnut**².



Clásicos que jamás se marchitan



Por aquel entonces la llamaban “La Bella Easo” y en sus playas se permitían el lujo de veranear los nobles de diversas ciudades, países y continentes. San Sebastián guarda aún, detrás de las paredes de sus casas señoriales, la belleza de lo clásico que, un día, cautivó sin remedio a todo aquel que la pisaba. Y, para seguir haciéndolo, se eligió un cabecero LEUN con paneles de madera de **nogal natural**¹ y el central revestido en **tela Kvadrat de color verde**². Aro de cama LUZE y mesilla de la colección LAUKI , en nogal.

Back then they called it “La Bella Easo” and the aristocracy of various cities, countries and continents had the luxury of spending their summers on its beaches. Even now, San Sebastián, behind the walls of its elegant houses, retains the classic beauty that once hopelessly captivated all those who set foot there. And in harmony with this, a LEUN headboard was chosen with natural **walnut wooden**¹ panels with the central one covered in **green Kvadrat fabric**². LUZE bed frame and bedside table from the LAUKI collection, in walnut.

1

2

ARA

Concebido como un mecano, ARA posibilita crear cabeceros de cualquier altura o anchura gracias a la opción de añadirle paneles por separado. Con una estructura-marco en madera o laca, el panel puede acabarse en madera, laca o revestirse en cualquiera de nuestras pieles o telas.

Designed in component form, ARA enables headboards of any height or width to be created thanks to the option of adding panels separately. With a structure-frame in wood or lacquered, the panel can be finished in wood, lacquer or covered in any of our leathers or fabrics.



Marco / Frame

Posibilidad de acabado en cualquiera de nuestras maderas o lacas. /

Finish available in any of our woods or lacquers.

Paneles / Panels

Posibilidad de acabado en cualquiera de nuestras maderas, lacas, pieles o telas. Posibilidad de añadir paneles por separado creando cabeceros de cualquier ancho y/o alto. /

Finish available in any of our woods, lacquers, leathers or fabrics. Possibility of adding separate panels creating headboards of any width and/or height.

Aros / Bed frames

Cualquiera de nuestros cuatro modelos. /

Any of our four models.

P 86

**Mesillas /
Bedside tables**

Cualquiera de las de nuestras colecciones. /
Choose from any of our collections.

P 88





Una arquitectura de ideas



Porque la nueva manera de entender el arte se abre a la sensibilidad y el respeto por nosotros mismos... Espacios que estimulan por su elegante austeridad e invitan a usar la imaginación y, sobre todo, a proyectar nuestras propias ideas. Para continuar nutriéndose de ellas, se escogió para la habitación de la imagen un cabecero ARA con paneles tapizados en **piel negra**¹, con estructura de marco en **noga**². El Aro ARCÓN está también tapizado en piel negra.

Because the new way of understanding art is open to sensibility and self-respect ... Spaces that stimulate through their elegant austerity and invite us to use our imagination and above all, to project our own ideas. To further our enrichment, an ARA headboard was chosen for the bedroom in the picture with panels upholstered in **black leather**¹, with the frame structure in **walnut**². The ARCÓN bed frame is also upholstered in black leather.



En la imagen, detalle de la mesilla LAUKI de dos cajones con sistema de apertura push to open, realizada en **nogal**¹.

The picture features a detail of the two-drawer LAUKI bedside table with push-to-open system, in **walnut**¹.





Una arquitectura de ideas



Es el reflejo de una forma de vida que se traduce en líneas y colores puros con espacios abiertos a la luz y una decoración exquisita, elegante, imaginativa e inteligente... Por ello, para la habitación de la imagen, el propietario se decantó por un cabecero ARA con estructura de marco en **laca negra**¹ y paneles tapizados en **tela Kvadrat color gris**². El Aro LANDA y las mesillas de la colección GROS en **laca blanco mate**³.

The reflection of a lifestyle which translates as purity of line and colour, with spaces open to the light and an exquisitely refined, imaginative and intelligent decoration ... Therefore, for the bedroom in the picture, the owner opted for an ARA headboard with frame structure in **black lacquer**¹ and panels upholstered in **grey Kvadrat fabric**². The LANDA bed frame and the bedside tables from the GROS collection in **matt white lacquer**³.



OMEN

Un elegante ranurado que permite realizar composiciones diferentes, con diseños simétricos o asimétricos, es la característica principal del cabecero OMEN. Esa misma estructura ranurada puede presentarse acabada en madera, laca, o en cualquiera de nuestras pieles.

An elegant grooved design that allows a variety of different compositions to be made, with symmetrical or asymmetrical designs is the main feature of the OMEN headboard. This same grooved structure can be seen finished in wood or lacquered, or in any of our leathers.



Cabecero / Headboard

Posibilidad de acabado en cualquiera de nuestras maderas o lacas. Puede ser a suelo o colgada. En este último caso, puede acabarse en piel. /

Finish available in any of our woods or lacquers. Can be floor resting or hanging. In the latter case, it can be finished in leather.

Ranuras / Grooves

Posibilidad de diseño de ranuras asimétricas o simétricas. /

Design possible with asymmetrical or symmetrical grooves.

Aros / Bed frames

Cualquiera de nuestros cuatro modelos. /

Any of our four models.

P 86

**Mesillas /
Bedside tables**

Cualquiera de las de nuestras colecciones. / Choose from any of our collections.

P 88





Esencia recuperada



La búsqueda de lo esencial y una obligada sensación de confort devolvieron a esta casa la idea de naturalidad y tranquilidad con que había sido construida. Para mantenerlo, se eligió un cabecero OMEN realizado en nogal con mesillas de la colección LAUKI y Aro ARCÓN realizado también en **nogal**¹. El resultado fue un mundo de geometrías y líneas limpias que se unieron para crear un ambiente ordenado y que respira, lleno de vida.

The search for the essential and an undeniable feeling of comfort restored the idea of normality and peace for which the house had been built. With this in mind, an OMEN headboard in walnut was chosen with bedside tables from the LAUKI collection and an ARCÓN bed frame also in **walnut**¹. The result was a world of clean geometrical lines coming together to create a well-ordered, living and breathing atmosphere.





Cuando vivir significa atreverse



El camino recorrido deja en nosotros huellas que se borran como arena con el viento, pero también nos regala recuerdos imborrables que viajan con nosotros allá donde estemos pasando a formar parte de nosotros, de nuestra personalidad y manera de vivir. En la imagen, cabecero OMEN suspendido y tapizado en **piel blanca**¹. La mesilla pertenece a la colección SIN y el Aro ARGO de la cama está realizado en madera de **nogal**².

The path that we have trodden leaves behind prints that fade with the wind upon the sand, but it also leaves indelible memories that travel with us wherever we go, becoming a part of us, a part of our personality and our lifestyle. The picture features an OMEN headboard, wall-mounted and upholstered in **white leather**¹. The bedside table belongs to the SIN collection and the ARGO bed frame is in **walnut**².

- 1
- 2

BEL

La cama Bel es un trabajo de ebanistería, casi escultórico. Su estructura de madera maciza le aporta la rigidez necesaria, y su cabecero acolchado, asegura una cómoda posición de lectura. Tanto el cabecero como la parte superior de la estructura, se pueden tapizar en cualquiera de nuestras telas o pieles. El modelo se completa con la colección de mesillas de Treku.

The Bel bed is a work of fine, almost sculptural carpentry. Its solid wood structure provides the necessary firmness and its padded headboard assures a comfortable reading position. Both the headboard and the upper part of the structure can be upholstered in any of our fabrics or leathers. The model is completed with the collection of Treku bedside tables.



Estructura / Structure

Siempre en cualquiera de nuestras maderas, con la parte superior tapizada. / In any of our woods, with the upper part upholstered.

Cabecero / Headboard

Tapizado acolchado en cualquiera de nuestras pieles o telas. / Padded upholstery in any of our leathers or fabrics.

**Mesillas /
Bedside tables**

Cualquiera de las de nuestras colecciones. / Choose from any of our collections.

P 88





La nueva revolución industrial



El Poble Nou acoge las fábricas e industrias que hicieron grande a la ciudad de Barcelona y que, con el tiempo, se fueron quedando a las afueras para dar todo el protagonismo a un centro de ciudad modernista y cosmopolita. Sin embargo, los edificios más antiguos de este barrio han sido devueltos a la vida, reconstruidos por aquellos que entienden la sintonía perfecta entre lo decante y lo chic, lo demodé y lo recuperado. Un aire perfecto para combinar con la cama BEL, con estructura realizada en madera de **nogal**¹ y cabecero acolchado tapizado en **piel negra**², acompañada de unas mesitas VELADOR.

Poble Nou is the site of the factories and industries that made the city of Barcelona great but which, over time, have been neglected, putting the spotlight onto the cosmopolitan, modernist centre of the city. However, the oldest buildings of this neighbourhood are now returning to life, rebuilt by people who understand the perfect balance between what is crumbling and what is chic, what is démodé and what is reclaimed. A perfect setting to place the BEL bed, with structure in **walnut**¹ and padded headboard upholstered in **black leather**², accompanied by VELADOR bedside tables.





Esencia recuperada



Un mundo de geometrías y líneas limpias que se unieron para crear un ambiente ordenado y que respira, lleno de vida. Para mantener esa esencia, se ha optado por una cama BEL con estructura en **madera de nogal**¹ y cabecero tapizado acolchado en **piel blanca**². La mesilla pertenece a la colección LAUKI.

A world of clean geometrical lines that come together to create a well-ordered, living and breathing atmosphere. In order to retain this essence, a BEL bed was chosen with structure in **walnut**¹ and padded headboard upholstered in **white leather**². The bedside table belongs to the LAUKI collection.



En la imagen, detalle del piecero de cama BEL y mesillas VELADOR, en nogal¹.

The picture features a detail of the foot of the BEL bed and VELADOR bedside tables, in **walnut**¹.



Múltiples posibilidades de personalización y configuración para combinar el sistema de camas y cabeceros con chiffoniers, cómodas, mesillas o puffs. / A wide variety of possibilities for personalisation and customisation, combining the system of beds and headboards with chiffoniers, chests of drawers, bedside tables or poufs.

COMPLEMENTOS / COMPLEMENTOS



- P68

CÓMODAS Y CHIFFONIERS
CHESTS OF DRAWERS AND CHIFFONIERS
- P80

PUFFS Y ESPEJO
POUFS AND MIRROR

Cómoda de 3 cajones de apertura push to open perteneciente a la colección LAUKI y acabada en **nogal**¹. Alto de 71,7cm, ancho 100cm y fondo 42cm. El grueso de las tapas, costados y base es de 0,5cm.

Chest with 3 push-to-open drawers belonging to the LAUKI collection and finished in **walnut**¹. Height 71.7cm, width 100cm and depth 42cm. The top, sides and base are 0.5cm thick.



Chifonier de la colección GROS realizada en **nogal**¹, de alto 102cm, ancho 80cm y fondo 45cm. La apertura de los cajones es lateral y el frente de los cajones tiene un grueso de 3cm.

Chiffonier from the GROS collection in **walnut**¹, height 102cm, width 80cm and depth 45cm. The drawers open laterally and the front of the drawers is 3cm thick.

1





Cómoda de 8 cajones con apertura lateral perteneciente a la colección SIN y realizada en **lacado blanco**¹. La encimera y los cajones están fabricados a inglete. Ancho de 123cm, alto 67cm y fondo 42cm.

Chest with 8 laterally opening drawers belonging to the SIN collection in **white lacquer**¹. The top and the drawers are manufactured with mitre joints. Width 123cm, height 67cm and depth 42cm.

Cómoda de 6 cajones con apertura push to open y dos huecos perteneciente al modelo OBER y realizada en **lacado grafito mate**¹ y hueco en **naranja**². Ancho 122cm, alto 72,2cm y fondo de 42cm. El grueso de tapa, costados y base es de 1cm.

Chest with 6 push-to-open drawers and two recesses belonging to the OBER model in **matt graphite lacquer**¹ with the recesses in **orange**². Width 122cm, height 72.2cm and depth 42cm. The top, sides and base are 1cm thick.





Chifonier de 4 cajones con apertura push to open perteneciente al modelo OBER y realizado en **laca blanco mate**¹ y hueco en **nogal**². Ancho de 52cm, alto de 104cm y fondo de 42cm.

Chiffonier with 4 push-to-open drawers belonging to the OBER model in **matt white lacquer**¹ and a recess in **walnut**². Width 52cm, height 104cm and depth 42cm.



Chifonier de 7 cajones de apertura push to open de diferentes medidas de la colección LAUKI realizada en **lacado grafito**¹ y **lacado moca**². Ancho 60cm, alto 120cm y fondo 42cm.

Chiffonier with 7 push-to-open drawers of differing measurements from the LAUKI collection in **graphite lacquer**¹ and **mocha lacquer**². Width 60cm, height 120cm and depth 42cm.



Puffs redondos LAIKA, disponibles en tapizados tela de varios colores y tamaños. Espejo en **nogal**¹.

Round LAIKA poufs, available upholstered in fabric in a variety of colours and sizes. Mirror in **walnut**¹.



Un sistema con múltiples posibilidades de personalización y configuración. / A system with a wide variety of possibilities for personalisation and customisation.

APARTADO TÉCNICO / TECHNICAL DETAILS

P84	CABECEROS CORRIDOS Y CAMAS HEADBOARD SYSTEMS AND BEDS
P86	AROS DE CAMA BED FRAMES
P88	SISTEMA DE MESILLAS, CÓMODAS Y CHIFFONIERS SYSTEM OF BEDSIDE TABLES, CHESTS OF DRAWERS AND CHIFFONIERS

ESNA



Compuesto por panel lateral, panel frontal y marco.
Ver descripción en páginas 08-09.

Comprising of side panel, front panel and frame.
See description on pages 08-09.

OMEN



Compuesto por paneles y ranuras.
Ver descripción en páginas 49-50.

Comprising of panels and grooves.
See description on pages 49-50.

LEUN



Compuesto por panel lateral y panel frontal.
Ver descripción en páginas 29-30.

Comprising of side panel and front panel.
See description on pages 29-30.

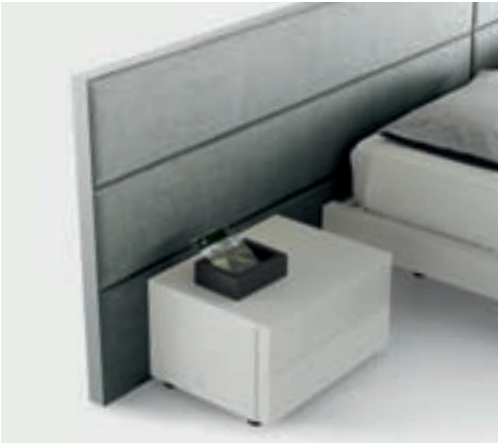
BEL



Estructura en madera revestido de tela o piel.
Ver descripción en páginas 56-57.

Structure in wood covered in fabric or leather.
See description on pages 56-57.

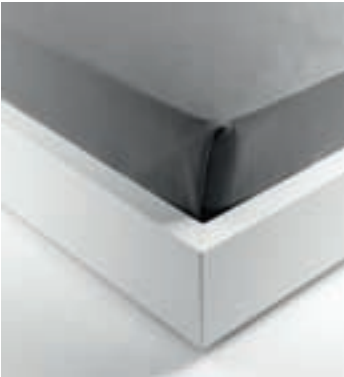
ARA



Compuesto por marco y paneles.
Ver descripción en páginas 39-40.

Comprising of frame and panels.
See description on pages 39-40.

ARCÓN



El aro ARCÓN está disponible con sommier abatible o sin él. Se ofrece en 2 alturas diferentes (25 ó 35cm) y puede acabarse en cualquiera de nuestras maderas, lacas o tapizados.

The ARCÓN bed frame is available with or without lift-up bed base. Offered in 2 different heights (25 or 35cm) and can be finished in any of our woods, lacquers or fabrics.



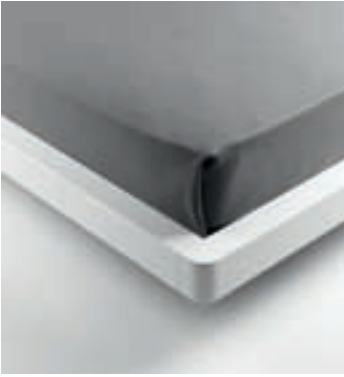
LANDA



El aro LANDA se caracteriza por sus uniones en inglete. Con piezas son de 6cm de grosor y con posibilidad de acabarse en cualquiera de nuestras maderas o lacas.

The LANDA bed frame features mitre joints. Parts are 6cm thick with the possibility of finishing in any of our woods or lacquers.

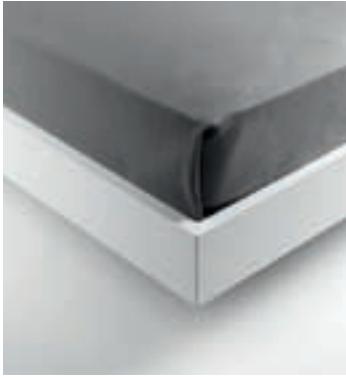
ARGO



El aro ARGO se caracteriza por el acabado redondeado de sus esquinas. Disponible en alto 21 ó 24cm, y con posibilidad de acabarse en cualquiera de nuestras lacas o maderas.

The ARGO bed frame features a finish with rounded corners. Available in heights of 21 or 24cm, with the possibility of finishing in any of our lacquers or woods.

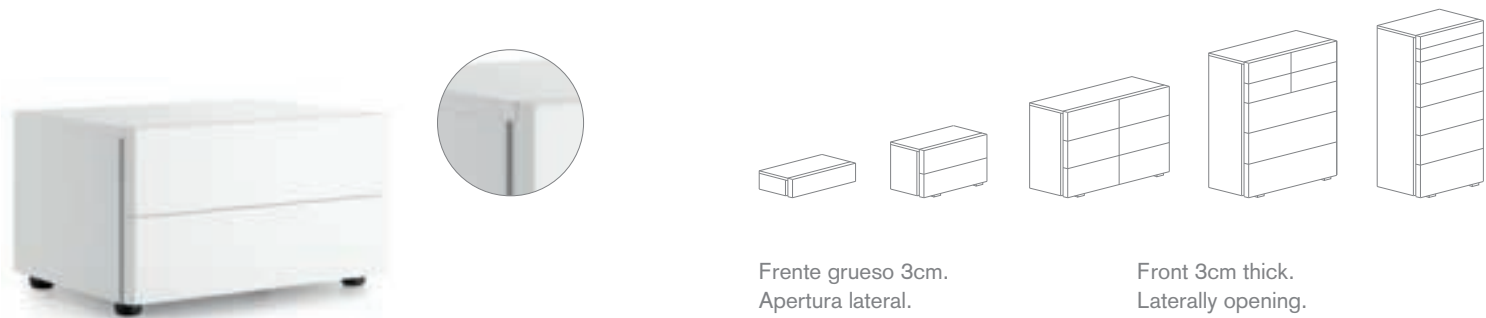
LUZE



El aro LUZE se caracteriza por su unión en inglete y por el grueso de 3cm de sus piezas. Puede acabarse en cualquiera de nuestras maderas o lacas.

The LUZE bed frame features mitre joints and parts 3cm thick. It can be finished in any of our woods or lacquers.

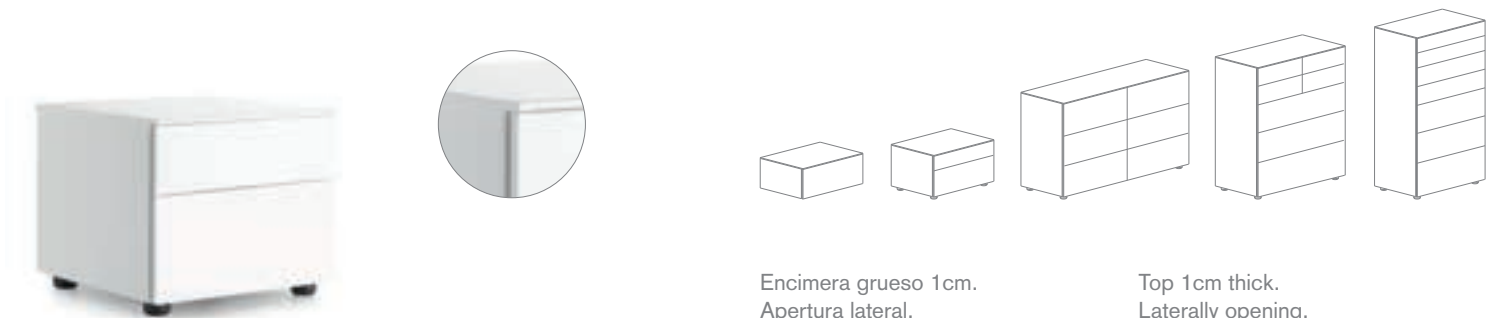
PROGRAMA GROS / GROS RANGE



Frente grueso 3cm.
Apertura lateral.

Front 3cm thick.
Laterally opening.

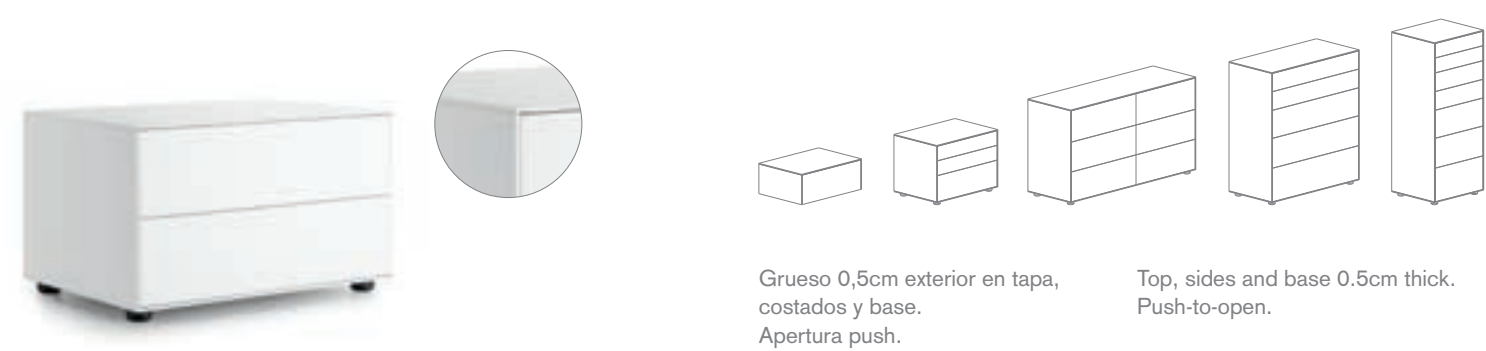
PROGRAMA HAMAR / HAMAR RANGE



Encimera grueso 1cm.
Apertura lateral.

Top 1cm thick.
Laterally opening.

PROGRAMA LAUKI / LAUKI RANGE



Grueso 0,5cm exterior en tapa,
costados y base.
Apertura push.

Top, sides and base 0.5cm thick.
Push-to-open.

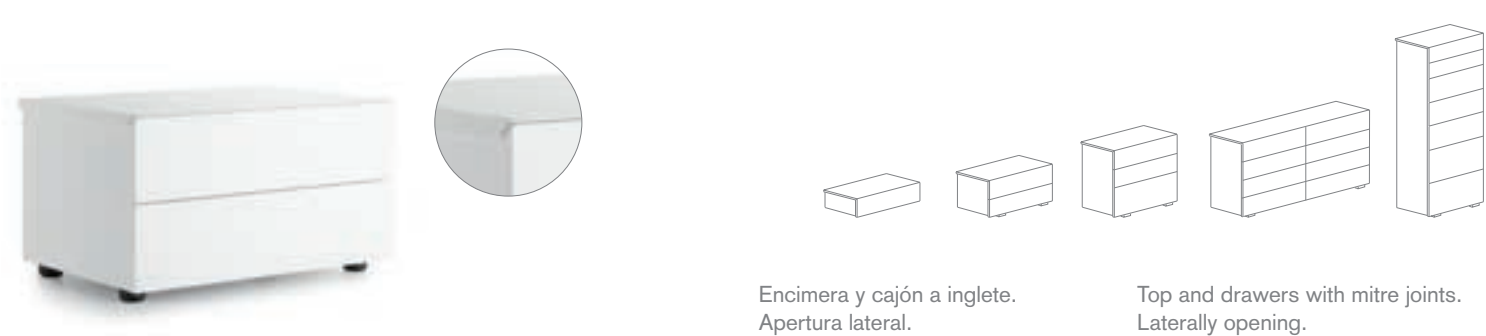
PROGRAMA OBER / OBER RANGE



Grueso 1cm en tapa, costados y
base.
Apertura push.
Posición del hueco opcional a
izquierda o derecha.

Top, sides and base 1cm thick.
Push-to-open.
Optional recess position left or
right.

PROGRAMA SIN / SIN RANGE



Encimera y cajón a inglete.
Apertura lateral.

Top and drawers with mitre joints.
Laterally opening.

MESILLAS VELADOR / VELADOR RANGE



Velador bajo 19cm alto x 50cm
diámetro.
Velador alto 26cm alto x 70cm
diámetro.

Low Velador 19cm high x 50cm in
diameter.
High Velador 26cm high x 70cm in
diameter.

Realización de catálogo / Created by:
Martin&Zentol
www.myz.es

Impresión / Printing:
MCC Graphics

Fecha de edición / Date of edition:
07 / 2010

Los colores que aparecen en
nuestros catálogos son orientativos;
consulte el muestrario de tapicerías
y acabados. / The pictures shown in
this brochure are for reference only.
Actual fabrics and colours may differ.
Please, refer to our sample chart for
more details.

TREKU

Muebles Treku Olabidea 9 - Apdo. 27
20800 Zarautz, Gipuzkoa - Spain.
T + 34 943 130 840 F + 34 943 130 585
treku@treku.es www.treku.es